

□ Le centre Alain Savary-INRP

Pour poursuivre sa mission de diffusion des connaissances issues de la recherche, pour jouer encore plus efficacement son rôle d'interface entre les chercheurs et les praticiens, l'équipe du centre Alain Savary sera renforcée à la rentrée prochaine. Les postes à pourvoir (candidatures à déposer avant le 16 mai) sont en consultation sur le site de l'INRP.

[Appel à candidatures](#)

□ Sur les sites institutionnels

↗ **Le site du ministère de l'éducation nationale**

✓ **Enseignement de l'option facultative de découverte professionnelle (trois heures hebdomadaires) en classe de troisième** Arrêté du 14-2-2005, BO n°11 du 17 mars 2005

« L'option facultative de découverte professionnelle (3 heures hebdomadaire) vise à proposer aux élèves des classes de troisième du collège une approche du monde professionnel par une découverte des métiers, du milieu professionnel et de l'environnement économique et social. Elle doit être proposée à tout élève à compter de la rentrée 2006. Cette démarche contribue à élargir et compléter la culture générale des collégiens. Participant à l'éducation à l'orientation et à la citoyenneté,... »

[Arrêté](#)

✓ **Enseignement du module de découverte professionnelle (six heures hebdomadaires) en classe de troisième** Arrêté du 14-2-2005, BO n°11 du 17 mars 2005

« Le module de 6 heures hebdomadaire de découverte professionnelle est proposé à des élèves volontaires prêts à se remobiliser autour d'un projet de formation dans les voies professionnelle, générale ou technologique. »

[Arrêté](#)

✓ **Les trajectoires scolaires des enfants « pauvres »** A. Davailon, E. Nauze-Fichet. revue Education et formation n°70 décembre 2004. 23 p.

« Six ans après leur entrée au collège, un quart des enfants « pauvres » ont déjà quitté le système éducatif contre un dixième pour l'ensemble des jeunes. Seulement un tiers sont en second cycle général et technologique, soit deux fois moins qu'en moyenne. Même dans ce cas, les enfants « pauvres » sont sur représentés parmi les redoublants et également au sein des formations technologiques. (...) »

[Article](#)

✓ **Organisation scolaire et inégalités sociales de performance : les enseignements de l'enquête Pisa.** M. Duru-Bellat, N. Mons et B. Suchaut. Revue Education et formation n°70 décembre 2004. 23 p.

« Les données PISA permettent de mettre en perspective les caractéristiques des pays et de leurs systèmes éducatifs avec les compétences des élèves. Si la plupart des analyses se centrent sur le niveau moyen et la dispersion des performances, ce texte s'intéresse à l'ampleur des inégalités sociales à cet égard. (...) »

[Article](#)

✓ **Diversité des lycées d'enseignement professionnel de l'Education nationale** D. Trancart. Revue Education et formation n°70 décembre 2004. 23 p.

« Les lycées professionnels et polyvalents publics ou privés de la métropole et des DOM, au sein du ministère de l'Éducation nationale, scolarisent près des deux tiers des effectifs de l'enseignement professionnel du second degré. Ils présentent une très grande diversité dans l'offre de formation et une relative homogénéité dans la composition sociale de leur public. (...) »

[Article](#)

- ✓ **Portrait des enseignants de collèges et lycées.** Note d'information 05.07 mars
« Six enseignants sur dix ressentent personnellement un sentiment de malaise général et songeraient à une reconversion... »

[Note](#)

↳ **Le site du CNDP - scérén**

- ✓ **Nouveaux enseignants. Spécial Zep**

Ce nouvel espace est conçu pour les enseignants qui débutent, pour les accompagner en début de carrière. Une page « spécial Zep » informe les enseignants récemment nommés en Zep des services proposés par VEI (ville école intégration).

[Site](#)

- ✓ **Culture et Zep.**

« Comment les activités culturelles contribuent-elles à l'élaboration des savoirs scolaires et quelles ouvertures offrent-elles pour les équipes éducatives et les élèves ? Ces interactions entre culture et savoirs concernent en premier lieu les établissements en ZEP-REP où les projets, mis en place dans le cadre de partenariats avec des professionnels qualifiés, ont comme priorité la réussite scolaire. Dans ces projets, la mise en relation avec les productions culturelles adopte des modalités variées à partir d'une exigence qui ne sépare pas la pratique de la confrontation à l'œuvre. Ce dossier s'articule autour de trois dimensions qui semblent former le socle d'une éducation culturelle visant en particulier à développer des modes d'appropriation des connaissances : l'inscription des activités culturelles dans une possible expérimentation du rapport au temps et à l'espace ; le recours à la médiation culturelle avec l'apprentissage de langages spécifiques ainsi que la construction et le partage de langages communs ; la coopération avec les professionnels et les lieux de la culture qui contribue à la diversification des situations d'apprentissage. »

[Site](#)

- ✓ **Bien (!)lire**

Une interview de Nathalie Berthé permet de faire un point sur la place du langage dans le dispositif global d'apprentissage et sur la maîtrise du langage à l'école maternelle comme facteur de prévention de l'illettrisme. A partir de l'interview le site met en lien un document de 11 pages intitulé « programme de l'école maternelle : le langage au cœur des apprentissages.

[Site](#)

□ **Sur d'autres sites Internet**

↳ **OZP Observatoire des zones d'éducation prioritaire**

- ✓ **Regards croisés sur les ZEP socio-économique, historique et pédagogique**

Journée nationale le 21 mai 2005 à Paris

« L'objectif est de repenser les fondements de l'éducation prioritaire en dépassant les problèmes immédiats de gestion du dispositif, à un moment où la société évolue dans son appréhension du rôle de l'école dans la lutte contre les exclusions... »

[Programme et inscription](#)

↳ **Les notes de l'IREDU (institut de recherche sur l'éducation sociologie et économie de l'éducation)**

- ✓ **La constitution des classes dans les écoles. Contraintes et choix pédagogiques.** C. Leroy-Audouin et B. Suchaut, mars 2005, 4 p.

Cette note permet de connaître les facteurs variés qui déterminent les choix réalisés par les équipes pédagogiques pour constituer les groupes classes, instaurant ainsi des contextes d'apprentissages plus ou moins favorables.

[Note 05/01](#)

↳ **Site personnel de Jacques Nimier – source du café pédagogique**

- ✓ **Lettre ouverte aux enseignants français par André de Perretti**

« (...) Au fil des ans, j'ai pu constater, en effet, que votre efficacité d'enseignant à motiver vos classes, sans décourager aucun élève, reposait sur la mise en oeuvre de cinq facteurs dont je puis réunir, en un sigle mémorable (!?) **VOIRE**, les initiales : **V** comme **Variété** ; **O** comme **Organisation** ; **I** comme **Ingénierie** ; **R** comme **Responsabilisation** ; **E** comme **Evaluation motivante**. »

[lettre ouverte](#)

□ La veille bibliographique de Réseau Coordo

↳ **Un rapport**

✓ **Rapport annuel des inspections générales 2004.** A.M Bassy, A. Dulot et Ph. Dubreuil. Inspection générale de l'éducation nationale. Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche.

« L'IGEN et l'IGAENR livrent ici pour la première fois un seul et même rapport annuel. Le chapitre commun porte sur un état des lieux du système éducatif. (...) -dans la deuxième partie du document- L'IGEN examine ainsi la question de la prise en charge des élèves dans toute leur diversité, et plus particulièrement, par exemple, le traitement de la grande difficulté scolaire comme aussi les problèmes posés par les élèves intellectuellement précoces. Elle donne son avis sur les réformes en cours, et apporte des éléments au dossier suivant : "comment dessiner les éléments d'une culture partagée par tous, indispensable pour que les élèves deviennent des citoyens éclairés et responsables, et, en même temps offrir à chaque élève les solutions spécifiques dont il a besoin " ? (...) »

[rapport](#)

↳ **Dans les revues**

✓ **Du neuf sur l'innovation ?** VEI Diversité n°140, mars 2005.

La notion d'innovation est difficile à cerner, elle est dynamique et polymorphe, c'est pourquoi la première partie de la revue propose des articles qui permettent d'en faire une approche plurielle. Ensuite des récits d'expériences et leur analyse illustrent la diversité du concept qui est présenté sous ces multiples facettes.

[sommaire VEI n°140](#)
[commander la revue](#)

✓ **La lecture dans tous les sens.** Dialogue n° 115/116, 2005.

« Comment susciter le désir de lire - ou ne pas l'anéantir - le besoin d'écrire ? Comment faire élaborer des stratégies de lecture dès la maternelle, apprendre à synthétiser, à oraliser ... ? Ce numéro s'inscrit dans un contexte de forte critique de l'Ecole niant les recherches et les avancées critiques pédagogiques accumulées depuis des années. Il tord le coup aux tentations nostalgiques du passé et donne à lire des analyses qui éclairent notre conception de la lecture. Autant de pratiques visant l'entrée de TOUS dans la culture écrite sont proposées.

Vous trouverez des articles positionnant le lire-écrire sur un plan sociologique et psychologique, visant à rendre lisible les textes philosophiques, à rencontrer un écrivain, à définir le rôle d'une bibliothèque, mais aussi des textes sur le Goncourt au lycée, sur la lecture en FLE, la lecture technique, la lecture de tableaux d'art, ...

[commander la revue](#)

↳ **Des ouvrages**

✓ **Lire, dire, écrire.** S. Goffard (coord), ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative. scéren-crdp académie de Créteil, 2004, 117 p.

« Ce guide fournit une aide méthodologique sur différents plans, aussi bien politique que pédagogique, pour favoriser des projets éducatifs locaux coordonnant les actions des différents acteurs de façon plus efficace au profit des enfants et des jeunes gens concernés. Il vise une utilisation aussi bien individuelle, dans un cadre professionnel, que collective, dans un cadre de formation. » (4^{ème} de couverture).

[Sommaire](#)
[Commander le guide](#)

✓ **La littéracie. Conceptions théoriques et pratiques d'enseignement de la lecture-écriture** Dir. C. Barré-De-Miniac, C. Brissaud et M. Rispaill. L'Harmattan, espaces discursifs, 2005, 355 pages.

« L'acquisition de compétences solides et variées en matière de lecture et d'écriture est devenue un enjeu de société majeur. La notion de *littéracie*, de plus en plus employée dans les médias et les écrits de recherche, permet de rendre compte de la complexité des apprentissages et de la diversité des pratiques de lecture et d'écriture, tant à l'école que dans la vie quotidienne et professionnelle. Le présent ouvrage propose un examen de cette notion. Il a été conçu collectivement par des chercheurs venus d'horizons disciplinaires et géographiques divers. La littéracie est définie et éclairée dans ses différentes facettes par la présentation de travaux de recherche. Il s'adresse aux chercheurs, aux étudiants en didactique, pédagogie et sciences du langage, aux formateurs de jeunes et d'adultes, aux enseignants qui souhaitent réfléchir sur leurs pratiques ou les confronter à celles des autres. »

✓ **L'école mosaïque.** Collectif. CRDP-scérén Versailles, 2005, 207 pages.

Depuis septembre 1980, l'école ouverte des Bourseaux, à Saint-Ouen-l'Aumône, donne à voir un mode d'organisation co-gestionnaire alliant travail en équipe et vie associative, une répartition des enfants en cycles multi-âges, la globalité de l'enfant pensée dans une liaison du temps de travail et du temps de loisir... L'ouvrage est le travail de l'équipe, dont l'objet est de comprendre, analyser ses pratiques afin de pouvoir les réajuster, les transformer pour être le plus cohérent possible avec ses partis pris éthique, idéologique et politique. Construit autour du texte de la charte de l'école ouverte des Bourseaux, il en présente un bilan d'étape, en même temps qu'il veut partager les pratiques militantes qu'il développe dans une école de quartier.

✓ **Le guide du respect.** Ni putes ni soumises , 2005.

Le guide du respect aborde trois thématiques autour de la notion de Respect : la sexualité, les traditions qui enferment, la violence. C'est à partir de questionnements sous forme de témoignages de filles et de garçons, que le mouvement NPNS apporte son expérience des différentes problématiques énoncées. Le guide est gratuit, seuls les frais d'envoi sont à couvrir.

[commander](#)

□ Du côté des CAREP

↪ **Amiens CRAEEMD**

✓ **Tout savoir sur les ZEP (ou presque). Fiches sur l'éducation prioritaire**

Cet ensemble s'organise en 7 rubriques : histoire et définitions, le dispositif Rep-Zep, les partenariats, les acteurs, l'évaluation et le pilotage, les enjeux et l'avenir, autour de l'éducation prioritaire. Chaque fiche présente de manière concise un thème et propose deux ou trois références bibliographiques. Il est proposé au lecteur de répondre à l'article.

[Fiches](#)

↪ **Besançon.**

✓ **Accompagner les élèves en difficulté** Théma express n°12, décembre 2004

Un quatre page qui fait le tour de tous les dispositifs existants ainsi qu'une approche des types de difficultés rencontrées : décrochage scolaire, illettrisme,...

[Dossier](#)

↪ **Créteil.**

✓ **Ecole-familles**

« L'ambition de ce nouveau dossier du CAREP n'est pas de donner une vision exhaustive des relations entre l'École et les familles, beaucoup de pages ayant déjà été écrites sur la question, mais de donner ici un éclairage particulier dans le contexte de l'éducation prioritaire. En effet, dans les REP-ZEP encore plus qu'ailleurs, la qualité de ces rapports jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire des élèves et cela dans une situation de tension liée à l'importance des enjeux,... »

[Dossier](#)

✓ **Sciences et écriture**

« "L'importance généralement donnée, dans l'enseignement des sciences, aux confrontations empiriques directes (observations et expériences) fait souvent oublier d'autres aspects du travail scientifique. La production d'écrits et leur soumission à la critique des pairs sont pourtant tout aussi essentielles dans les activités des chercheurs que l'expérimentation, mais elles servent encore rarement de référence à la classe." » (Christian Orange, IUFM de Nantes)

[Dossier](#)