

Dispositif de Rescolarisation de Sevrans : rencontres autour du conte

Date de mise à jour de la fiche	Janvier 2001
Rédacteur de la fiche	Bojana VLADIC, professeur certifiée en poste à temps complet au dispositif relais de Sevrans (93).
Code (ne pas remplir)	
Titre de l'action	DI.RE (Dispositif de Rescolarisation) de Sevrans : rencontres autour du conte
Durée de l'action	Année scolaire 2000-2001
Description brève	Projet de lectures de contes mené entre le dispositif relais DI.RE et la section des moyens de l'école maternelle E. Zola de Sevrans.
Publics :	Les élèves du dispositif relais (élèves descolarisés sous obligation scolaire âgés de 12 à 16 ans ou élèves appartenant encore à un collège mais en voie de descolarisation). La durée de séjour au dispositif peut être, pour les uns, de quelques semaines à une année scolaire et, pour les autres, de quatre semaines au maximum.
Cadre géographique	Urbain
Cadre institutionnel	ZEP, contrat de ville, REP
Académie	Crétéil
Localisation des établissements d'origine des élèves	Collège Evariste Galois 12, rue Dumont d'Urville 93270 Sevrans tél . 01 43 85 28 01
Adresse électronique	dire093@wanadoo.fr
Origine de l'action : Pourquoi ? Qui est à l'origine ? Date de création ?	Les élèves que nous recevons manifestent une aversion très prononcée pour le français et logiquement, d'après eux, pour la lecture. Nous souhaitons les amener à comprendre que lire est une activité qui dépasse le cadre de la matière « français » mais aussi plus largement le cadre scolaire. Il fallait donc que la lecture sorte de l'école.
Repères préalables, contexte :	-Nous avons commencé par rencontrer la directrice de l'école maternelle E. Zola afin de lui soumettre le projet écrit. Après étude, elle a accepté de participer à ce projet et il a été décidé en conseil des maîtres du niveau et de la classe qui travaillerait avec nous. -Nous avons pris connaissance du travail effectué pour l'année scolaire en cours par le service culturel de la ville de Sevrans en direction des tout-petits, notamment lors du « Festival en culottes courtes ».

Objectifs généraux :

- 1.lire pour soi et pour les autres
- 2.restaurer une image valorisée de soi
- 3.tisser des liens sociaux

**Description :
Composition de l'équipe
Emploi du temps de la
semaine****1ère étape : rencontre et tissage de liens entre les deux groupes**

Nous envoyons nos vœux pour la nouvelle année sur des cartes qui sont en fait les photographies de chaque élève prises avec un appareil numérique et travaillées sur informatique. Nous joignons à cet envoi plusieurs exemplaires d'images à colorier représentant les contours des visages. Chaque photographie et chaque image portent le nom des élèves représentés. Nos élèves se rendent pour la première fois à la maternelle pour visiter l'école et pour accompagner les petits à leur cours d'activités physiques au gymnase qui se trouve situé juste à côté du collège E. Galois. Nos élèves se rendent pour la deuxième fois à l'école maternelle afin d'encadrer les petits durant un spectacle qui se déroule dans l'enceinte de l'école E. Zola. Il s'agit de la représentation d'un conte africain : « Issa, longues jambes ». Pour la troisième rencontre, les enfants de maternelle viennent au collège pour un goûter. Pendant ce temps-là, une lectrice de la bibliothèque municipale vient régulièrement lire des contes à nos élèves auxquels on demande juste d'écouter et de dire, s'ils en éprouvent le besoin, si les différents contes leur plaisent ou non. Par ailleurs, les différentes bibliothèques de Sevrans nous prêtent des valises de contes qui sont mis à la disposition de nos élèves qui ont pour mission de les lire à des moments qui leur conviennent, y compris chez eux, et de signaler à tout le monde (enseignants et camarades) ceux qui leur plaisent particulièrement. Nous faisons aussi un travail cette fois plus scolaire sur la structure même du genre littéraire « conte » et sur sa visée. En particulier on cherche à établir pour qui sont faits les contes avec tout ce que cela comporte comme explications de textes, études de vocabulaire, études de syntaxe, comparaisons entre les différentes adaptations d'un même conte en fonction du public visé... Nous préparons avec les enseignants de maternelle une visite au Musée de l'Homme. Les petits iront visiter l'exposition sur les différents habitats humains et les grands l'exposition « Tous parents ». Les grands essayeront de comprendre pourquoi les contes existent dans toutes les civilisations et pourquoi on retrouve les mêmes contes dans des civilisations très éloignées ; les petits retrouveront l'ambiance et les objets domestiques qu'ils auront rencontrés dans quelques contes que leur institutrice leur aura lus en classe. Les élèves du DIRE préparent une séance d'activités sportives pour les petits avec l'aide d'un éducateur sportif octroyé gracieusement par le service municipal des sports pour toute l'année scolaire.

2ème étape : LECTURES DE CONTES AUX PETITS PAR LES GRANDS

Après avoir préparé en classe des lectures de contes (choisis en fonction de critères définis lors de l'étude des contes), les grands iront faire la lecture à de petits groupes d'enfants de la classe de maternelle. En même temps, l'objectif est de commencer à créer un conte avec les petits. Pour le moment nous n'avons pas encore défini de manière précise le déroulement de cette étape. Nous aimerions que ce soit une création commune aux deux classes, ce qui permettrait à chaque groupe de mettre ses compétences au service de la création du conte. Nous attendons pour le moment de voir si le service culturel peut mettre à notre disposition un intervenant capable d'animer un atelier d'« écriture » avec des élèves d'âges aussi différents. Sinon il faudra peut-être envisager des modalités de travail différentes. En même temps, nous allons mettre en place une initiation musicale pour nos élèves car nous souhaitons arriver à une lecture illustrée de manière sonore du conte créé à défaut d'une véritable représentation.

Partenariat

L'école maternelle E. Zola, le service culturel de la mairie de Sevrans, le service municipal des sports de la ville de Sevrans, la Fondation 93.

Moyens et financement	Nos partenaires se chargent pour le moment d'assumer le financement de ce projet.
Effets constatés Prolongements :	Malgré l'inquiétude de tout le monde quant à ce qui allait se passer lors de la rencontre entre nos élèves qui ont tout de même un lourd passé scolaire et ces tout petits enfants de quatre ans, le courant est passé immédiatement. Les petits les ont accueillis d'une façon très spontanée et très chaleureuse. Les grands ont quant à eux changé de vocabulaire et de comportement en les adaptant instantanément aux petits. Lors de la seconde rencontre, alors qu'aucune consigne n'avait été donnée en ce sens, les adolescents se sont mis à lire des histoires à des groupes de petits qui les écoutaient avec grande attention. En classe, pour le moment, les élèves acceptent sans trop de protestation de faire tout le travail en français. Ils sont très attentifs au moment des lectures de contes, ces lectures ayant sur eux un effet apaisant.
Observations	Dans une classe relais il faut mettre au point un projet qui permette aux élèves qui arrivent au gré des affectations de s'y inscrire puisque par définition nous ne sommes qu'un relais, c'est-à-dire une étape, dans leur scolarité. Sur les onze élèves que nous accueillons en ce moment (affectations et préventions confondues) nous en avons quatre qui ne participent pas au projet car ils ne sont pas en état de le faire, un qui ne participe qu'à la lecture par la bibliothécaire, six qui participent au projet.
Transférabilité	
Documents disponibles	Le projet écrit et un descriptif exhaustif de l'action est consultable sur : http://www.ac-creteil.fr/langages