

Janrené Doulin

Lycée Gaspard-Monge, Nantes/Laboratoire interuniversitaire de recherche en éducation scientifique et technologique, Cachan

Graphismes et graphiques techniques

La technologie s'est toujours appuyée sur l'utilisation de graphismes (techniques industriels) et parmi ceux-ci le dessin industriel est considéré comme le moyen de communication privilégié entre techniciens. Mais, aujourd'hui, les techniques évoluant et s'imbriquant de plus en plus fortement les unes dans les autres, le dessin traditionnel laisse peu à peu sa place à des graphismes issus d'autres domaines : productique, informatique, automatique, gestion de production, économie, etc... Par ailleurs, la technologie perd progressivement son statut strictement professionnalisant pour devenir une discipline générale ouverte à tous les élèves. L'observation de l'évolution des graphismes techniques et de leur utilisation, en particulier dans cette dernière décennie du XX^e siècle amène à se poser une double question :

- quelle est "l'offre scolaire" en matière de graphismes techniques industriels ? (quels sont ceux qui sont les plus utilisés, à quoi servent-ils, où les trouvent-on, comment sont-ils présentés, enseignés, etc...?).
- quelle est "la réponse des élèves" face à cette offre ? (Où les trouvent-ils, comment les utilisent-ils, comment réagissent-ils, comment se les approprient-ils, etc ... ?).

Pour tenter d'apporter des éléments de réponse, un état des lieux a été réalisé en 1996 ; il permet de dégager des pistes de réflexion et d'action propres à améliorer l'enseignement des graphismes techniques et à rendre plus facile l'accès de la technologie pour tous.

Deux types de démarches sont proposées à la discussion :

- l'apprentissage des graphismes techniques, tel qu'il se pratique aujourd'hui, ne devrait-il pas évoluer progressivement vers une méthodologie de décodage rationnel et globale de l'ensemble des graphismes techniques, construite comme une sorte de "technologie de la communication technique" ?
- parallèlement à cette évolution nécessaire, il apparaît qu'une autre dynamique doit aussi être prise en compte si l'on veut donner à cet apprentissage rationnel sa véritable dimension pédagogique, c'est la mise en évidence d'une liaison forte entre les graphismes techniques considérés comme système symbolique de représentation des systèmes techniques réels, et les opérations de modélisation dont ces systèmes sont le siège.