

Silvania Sousa do Nascimento
Université Fédérale de Minas Gerais, Brésil
Université Paris 6

L'animation scientifique, de quelle pratique professionnelle parlons-nous ? Analyse de la relation animateur-objet-participant lors du lancement d'une micro-fusée avec l'Association Nationale Sciences Techniques Jeunesse.

L'animation scientifique peut être considérée comme un système d'action multiple qui recouvre un nombre très varié d'activités de diffusion de la science vers le public surtout dans le cadre de l'éducation non formelle. Ces activités ne relevant pas de programme scolaire s'en différencient par la nature des contraintes de participation (Crane et al., 1994, Guichard, 1996) et des objectifs poursuivis. Or on connaît mal ces objectifs pris en charge par les animateurs. La recherche présentée concerne la pratique professionnelle des animateurs au sein des associations de culture scientifique et technique française dans le but de déterminer les enjeux qu'ils poursuivent au cours d'une séquence d'animation.

Dans la mesure où les activités qui sont développées par les associations s'appuient beaucoup sur les activités de construction d'objets techniques, nous nous sommes spécialement intéressés au processus de transformation des matériaux en objets ayant des finalités spécifiques. Nous avons analysé ce processus lors d'une séquence d'animation composée de quatre séances de deux heures menées pendant un séjour de vacances au cours duquel dix enfants de 9 à 11 ans, en dyades, ont été impliqués dans un projet de construction et de lancement d'une micro-fusée. L'ensemble de la séquence a été enregistré au magnétophone à l'aide d'un micro-cravate que portait l'un des animateurs.

Nous avons procédé à un découpage chronologique de la séquence en épisodes à l'intérieur desquels nous avons analysé les échanges langagiers pour rendre compte des interactions entre les participants et l'objet à construire. Nous avons également analysé le scénario d'animation (configuration spatiale, protocole effectif, rôle effectif des participants) et la stratégie d'engagement de l'animation. Par ailleurs, nous avons tenté de repérer, à travers l'analyse de la pratique de l'animateur, la nature des savoirs en jeu pendant ce type d'activité et le processus de transformation de la matière en un objet technique (la micro-fusée).