

Najoua Ben Ouadday
Université Paris 7

Transposition de la micrographie (image obtenue par le microscope)

Outil et objet de travail savant, la micrographie est présente dans nos enseignements de collège et de lycée. La biologie en tant que discipline s'appuie beaucoup sur les documents iconographiques plus particulièrement les images de microscopie optique et électronique.

1. L'enseignement prend-il en compte la décontextualisation de ces documents iconographiques ?
 2. L'aide que les micrographies sont censées apporter aux destinataires plus particulièrement les élèves, est -elle véritable et surtout évidente? Les micrographies sont-elles aussi analogiques, réalistes et concrètes qu'on le pense?
 3. Comment doit on armer les élèves pour leur permettre un minimum de compréhension de leurs contenus ?
- Quand l'information contenue dans la micrographie doit passer dans le domaine de la diffusion - ici l'enseignement - l'image qui résultera de cette transposition sera différente de celle qui a été élaborée dans le laboratoire; son statut ainsi que ses caractéristiques seront modifiés. De même, l'auteur, la raison pour laquelle elle a été réalisée, la date de sa réalisation ainsi que l'histoire de sa fabrication et de sa présentation seront oubliés.

L'analyse des manuels scolaires montre notamment que l'explicitation des techniques préparatoires (fixation, coupe, coloration...) appliquées à l'objet pour permettre son observation, se fait de moins en moins; elle est même inexistante dans certains d'entre eux.

Notre recherche montre également que l'élève est incapable de refaire le travail de la micrographie sans avoir aucun préacquis concernant les méthodes d'obtention de telles images.

Les résultats de notre recherche montrent que dès qu'on a considéré la micrographie autrement que comme une image à contempler, autrement dit, comme un instrument de travail où les élèves devaient opérer des mises en relation, ceux-ci se sont trouvés devant des difficultés assez importantes. Les micrographies qui ne devaient être qu'un intermédiaire au service de l'acquisition des concepts s'avèrent une source de blocage de la part des élèves. Notre choix d'investigation est celui d'une interprétation opérationnelle et fonctionnelle des micrographies... Ce faisant, nous avons pleinement conscience de vouloir aller vers une pratique d'utilisation de la micrographie comme un instrument d'activité et non comme un moyen d'illustration.