

Simone Rannou

Institut National de Recherche Pédagogique, Didactique des Disciplines

Un papillon sur le bulletin scolaire

Un groupe de sept professeurs d'un lycée technique de Troyes, travaillant sous la direction d'Anne Lazar à la recherche « Définition d'une nouvelle forme didactique Enseignements généraux/Enseignements professionnels » s'est attachée à développer une parité d'estime entre les deux domaines d'enseignement.

Ils ont constaté que la présentation du bulletin scolaire du lycée, en affirmant une séparation très nette entre les disciplines d'enseignement général qui apparaissent groupées dans la partie haute du document, et les disciplines professionnelles qui sont reportées dans la partie inférieure contribue à la fracture entre les deux ordres d'enseignement. Les lycées techniques adoptent presque tous cette présentation. Ils se sont donc attachés à la réorganisation du bulletin scolaire, « écrit professionnel » dont la fonction de représentation et de communication est considérable au sein de l'institution éducative. En interrogeant les raisons de sa forme primitive, en proposant d'adopter un ordre de présentation des disciplines fondé sur de nouveaux critères, en offrant à des acteurs absents du document original (conseiller d'éducation, élèves ... ) une rubrique spécifique leur permettant de s'exprimer, les enseignants ont montré comment les aspects évaluatifs sont constitutifs des savoirs enseignés.

L'ouverture d'un espace de dialogue (papillon détachable), la lecture du bulletin proposée aux élèves avant chaque conseil, la recherche d'une meilleure lisibilité de l'information contribuent à accentuer la fonction « communication » du bulletin scolaire, en facilitant les échanges entre professeurs, élèves, familles, administration. Dans un premier temps, la réorganisation du bulletin a produit une nouvelle maquette éditée par le lycée. Dans un deuxième temps, l'accompagnement et l'évaluation de son usage ont été menés auprès des élèves, des professeurs et des parents.

Cette expérimentation et cette évaluation ont démontré le rôle essentiel, dans la recherche de la parité d'estime envisagée, du langage, de la présentation et des conventions graphiques à l'oeuvre dans la réalisation d'un écrit professionnel.