

Alain Mercier, Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Aix-Marseille,
Jeannette Tambone, Doctorante en Sciences de l'Education, Université de Provence.

Quand le discours des maîtres d'accueil des stagiaires AIS (Adaptation et Intégration Scolaires) indique les techniques professionnelles de "l'aide à dominante pédagogique".

Objet : présentation des premiers résultats d'une recherche en cours sur les pratiques et les savoirs professionnels des maîtres AIS option E. Les interactions entre les deux professeurs stagiaires et leur maître d'accueil révèlent quelles sont les variables de commande de l'action enseignante culturellement partagées par des maîtres qui n'ont pas la même expérience et donnent accès aux systèmes de gestes d'enseignement correspondants.

Méthode : les interactions d'un groupe (deux stagiaires, un maître d'accueil) après la performance des stagiaires sont enregistrées tout au long de l'année. Les enregistrements sont transcrits et leur contenu est analysé à l'aide des outils des théories anthropologique et institutionnelle en didactique des mathématiques et didactique professionnelle : étude des discours sur l'ostension, la chronogenèse et la topogenèse. L'identification de gestes d'enseignement reconnus dans la culture institutionnelle des professeurs et qui feraient l'univers sémiotique de ces professeurs peut alors être engagée.

Résultats obtenus : les stagiaires se voient de fait proposer un univers bien plus pauvre que l'univers des pratiques professionnelles d'un "maître E". Ils y "expérimentent un projet de remédiation" qui leur est personnel et fait la matière d'un mémoire. Nous interprétons cet appauvrissement sur le terrain même de la pratique comme l'effet du contrôle de la sécurité que tous les instructeurs "en situation réelle" exercent. Nous montrons que le phénomène produit la perte du problème que l'action devait résoudre. La variable d'action principale des enseignants est incontestablement, si l'on en croit le discours du maître d'accueil, le temps passé sur les activités proposées aux élèves. Nous l'interprétons en disant que le maître E doit ralentir le temps didactique pour s'adapter au temps de l'apprentissage de ses élèves, tout en impulsant un rythme d'étude visible.

Résultats escomptés : l'exercice attendu suppose que le stagiaire produise des gestes d'enseignement permettant aux élèves de participer à la production du temps didactique. Nous chercherons à les identifier comme des objets spécifiques de la culture des professionnels de "l'aide à dominante pédagogique", dont nous retrouverons la trace dans les mémoires, car il s'agit d'y rendre compte d'une entrée réussie dans l'univers sémiotique qu'est une culture professionnelle.