INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE PEDAGOGIQUE

L'écriture et son apprentissage

Questions pour la didactique, apports de la didactique

PARIS - 21-23 mars 2002

Colloque organisé par L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE PEDAGOGIQUE en collaboration avec l'IUFM de Midi-Pyrénées, le laboratoire LEAPLE de l'Université Paris V, le CRDF/CELTED de l'Université de Metz, l'EA 1764 THEODILE (Université Charles de Gaulle - Lille III et IUFM du Nord - Pas de Calais) et l'IUFM de Grenoble (Équipe LIDILEM)

APPEL A COMMUNICATION

Ce colloque s'attachera à faire un état des lieux de travaux récents concernant l'enseignement et l'apprentissage de l'écriture, de l'école au lycée, et relevant de différents domaines de recherche, à l'intention des chercheurs et des formateurs.

Il vise à permettre la confrontation de travaux relevant d'approches et de méthodes différentes, et ayant pour objet d'étude l'écriture de l'enfant et de l'adolescent, dans ses différentes dimensions, anthropologiques, sociales, psychologiques, affectives, acquisitionnelles, développementales, cognitives et linguistiques, dans la mesure où ces travaux constituent des apports intéressant la didactique de l'écriture.

On s'intéressera tout particulièrement à dégager les apports que ces recherches contributives peuvent fournir à une didactique de l'écriture, et à examiner la manière dont les résultats de ces travaux ont été pris en compte ou non dans les pratiques d'enseignement des différentes disciplines, dans les textes réglementant l'enseignement du français et dans les recherches en didactique.

Ce colloque devrait ainsi permettre de faire émerger les questions que se pose la didactique de l'écriture et les problématiques actuellement pertinentes dans ce domaine.

Quatre axes de questionnement sont envisagés :

• Axe A : L'écriture de l'élève, entre activité singulière et activité collective

Ce premier axe de questionnement permettra d'examiner comment l'école, lieu organisé pour des apprentissages collectifs, prend en compte dans ses pratiques et dans l'enseignement le fait que l'écriture est un acte qui sollicite cognitivement le sujet scripteur dans sa singularité.

Seront particulièrement envisagés les aspects psycholinguistiques et didactiques de l'écriture et de son enseignement.

Pour cela on sollicitera des recherches concernant :

a) les dimensions cognitives et langagières de l'écriture, notamment à travers des approches différentielles ;

b) des études développementales dans la mesure où elles s'intéressent aux problèmes d'apprentissage ;

c) des recherches portant sur la place et la fonction de l'écriture dans les disciplines scolaires en tant qu'outil de structuration et de conceptualisation, dans la mesure où l'analyse de l'écrit ne peut être dissociée des contenus qu'il organise et structure. En particulier on s'intéressera dans ce cadre aux interactions entre oral et écrit, et à tous les cas où l'oral interfère avec l'écrit.

• **Axe B : L'écriture, et les pratiques langagières scolaires et non scolaires**

Cet axe de questionnement s'attachera à examiner comment, dans le domaine de l'écriture, l'école se situe parmi les autres lieux de pratique langagière.

Deux aspects de l'écriture des élèves seront particulièrement examinés : les aspects sociaux et sociolinguistiques de l'écriture et de son apprentissage, socialement différencié, et les dimensions communicationnelles de l'écriture de l'enfant et de l'adolescent.

Ces deux aspects seront envisagés notamment à travers l'étude des dispositifs et contraintes scolaires, l'examen des problèmes particuliers que pose l'écriture à la première personne, et l'analyse des pratiques privées d'écriture des enfants et des adolescents. On fera donc particulièrement appel à des travaux s'intéressant à l'analyse des pratiques d'écriture, des représentations, des postures de scripteurs, ainsi qu'à l'analyse de dispositifs d'écriture et d'ateliers.

• **Axe C : L'écriture de l'élève, entre normes, reproduction et invention**

Le troisième axe de questionnement permettra de s'interroger sur les liens paradoxaux entre enseignement de l'écriture et invention, en se demandant dans quelle mesure les outils d'apprentissage, d'évaluation et de régulation de l'écriture permettent effectivement ou non d'apprendre à devenir un scripteur autonome, un auteur.

On s'intéressera aux aspects linguistiques de l'écriture, en sollicitant notamment les recherches situées dans le champ de la génétique textuelle, et à celles qui concernent les problèmes de méthodologie d'analyse des productions d'élèves.

• **Axe D : L'écriture de l'élève, entre acte graphique et acte scriptural**

Ce dernier axe de questionnement s'intéressera au caractère multidimensionnel de l'écriture, en se demandant quels sont les liens ou les rapports entre le système graphique, le geste graphique, l'activité de conceptualisation et la production scripturale elle-même.

On sollicitera les recherches qui s'intéressent aux fonctions anthropologiques de l'écriture, à ses fonctionnements sémiotiques et à leur acquisition ou apprentissage, et à l'articulation entre l'appropriation des micro-constituants et des macro-constituants de l'écriture et à leur enseignement.

La question pourra être envisagée notamment sous l'angle de l'analyse des dispositifs d'enseignement, ou sous celui de l'analyse des effets des outils d'écriture. Pour ce dernier point, on s'intéressera tout particulièrement aux outils informatiques d'écriture et à leur didactisation.

Les propositions de communication sont à envoyer pour le **15 septembre 2001** par courrier électronique à Anne-Marie BREMOND-MEDIANI qui assure le secrétariat du colloque à l'adresse suivante : colloque.ecriture.2002@inrp.fr.

Elles devront porter les précisions suivantes :

- Nom, prénom, coordonnées institutionnelles, adresse électronique, coordonnées personnelles

Le résumé (500 mots maximum) devra préciser s'il s'agit :

- d'une recherche en cours ou achevée
- d'une réflexion d'ordre épistémologique ou théorique
- d'une relation et analyse d'expérience.

Le comité scientifique sélectionnera les propositions et proposera les modalités de communication.

Un comité éditorial assurera la sélection des communications en vue d'une publication.

Comité scientifique : Élisabeth BAUTIER, Jean-Paul BERNIÉ, Régine DELAMOTTE, Claudine FABRE, Michel FAYOL, Claudine GARCIA-DEBANC, Jean-François HALTE, Jean HEBRARD, Christian HUDELOT, Jean-Pierre JAFFRE, André PETITJEAN, Sylvie PLANE, Yves REUTER, Bernard SCHNEUWLY.

Comité d'organisation : Jean-Bernard ALLARDI, Christine BARRÉ DE MINIAC, Marie BERTHELIER, Yvonne CHENOUF, Gilbert DUCANCEL, Danièle MANESSE, Sylvie PLANE, Christian POSLANIEC, Catherine TAVERON.