

Émotions et interactions en ligne

Jeudi 17 mars 2005

ENS LSH, Amphithéâtre

www.ens-lsh.fr

PROGRAMME

9h – 9h30 : Accueil des participants.

9h30 – 9h40 : Présentation de la journée, Christine Develotte, Mélanie Lesguillons,
UMR ICAR, ENS LSH / Université Lyon 2.

9h40 – 10h20 : Agnès Camus-Vigué, BPI.

Formats de l'écrit et résonances émotionnelles.

L'émotion intéresse différentes disciplines dans les sciences humaines ; état sensible, qui engage ce qu'il y a de plus intime chez l'individu, l'émotion est aussi un vecteur de lien social. Si les pères fondateurs de la sociologie n'ont guère pris en compte les affects individuels dans la construction de leurs objets, les sociologues contemporains, considérant désormais les acteurs comme des êtres dotés d'une capacité à explorer leurs sentiments, intègrent dans leurs objets les affects qui participent d'une élaboration réflexive et normative de l'identité sociale.

Dans le langage courant, l'émotion est définie comme un trouble simultané de la psyché et du corps. Dans le cadre des interactions numériques du type « forum » la question du corps comme vecteur de lien social pose problème. Le corps, en effet, disparaît derrière l'écran. Qu'en est-il alors de l'émotion ? Peut-elle surgir hors d'une co-présence corporelle ? Nous avancerons l'hypothèse que la médiation technique entre les individus n'évacue pas, pour autant, l'émotion, mais la génère au contraire. Peut-être avec d'autant plus de force, que les enjeux de l'interaction (affectifs, symboliques...) sont souvent peu maîtrisés et que les acteurs disposent de faibles indices pour gérer son déroulement. Nous comparerons, pour étayer notre propos, deux forums numériques. L'analyse de l'un d'entre eux montre qu'au langage du corps, se substituent parfois des formats de l'écrit qui produisent des résonances émotionnelles.

10h20 – 11h : Discussion.

11h – 11h40 : Kathryn English, Université Paris II.

La gestion des émotions en-ligne en anglais et en français. La rédaction de l'oral.

Cultura est un programme interculturel sur Internet destiné à aider les étudiants de langue étrangère à comprendre les attitudes culturelles, les croyances et les manières d'interagir différentes. Des étudiants de l'Université de Paris 2 qui apprennent l'anglais ont correspondu avec des étudiants apprenant le français de l'Institut de Technologie du Massachussets. Le Programme *Cultura* sera décrit et on analysera un forum dont le sujet sont les élections présidentielles américaines en 2004. Ce forum a fourni un corpus de 24 111 mots tirés de 130 messages. Les premières conclusions suggèrent que les interactions intra-classe, étudiants américains avec d'autres américains, était encouragées par de fortes émotions qui étaient intensifiées, peut-être à cause de la syntaxe orale du discours écrit en ligne. Les messages transatlantiques, inter-classes, affichaient moins de marques explicites d'engagement émotionnel. Cependant, les outils rhétoriques traditionnels tels que la répétition, les questions, les connecteurs conversationnels, un vocabulaire spécifique, et l'usage intensif de la première personne était employés pour souligner des concepts et 'marquer des points'. D'autres techniques, pour 'sauver la face', étaient utilisées tant pour défendre que pour attaquer un point de vue. Il apparaît que la nature de ces débats en ligne est imprégnée de tradition orale. En tant que tels, les étudiants-auteurs semblent penser tout haut quand ils conversent avec une image idéalisée ou distante de leurs interlocuteurs. Leurs écrits vont du soliloque rationnel au texte mis en scène. J'espère montrer que si le discours ému n'est pas toujours émouvant, la structure du discours oral, une fois écrite, elle, nous affecte effectivement.

11h40 – 12h20 : Discussion.

12h20 – 14h : Pause déjeuner.

14h – 14h40 : Michel Marcoccia, Tech-CICO (ISTIT ; CNRS / Université de Technologie de Troyes).

Les manifestations des émotions dans les forums de discussion.

L'objectif de cette communication est d'analyser les manifestations et le rôle de l'émotion dans les forums de discussion.

Les travaux sur les émotions dans les interactions communicatives en face à face permettent de mettre en évidence l'importance du non verbal pour l'expression des émotions (Ekman, Scherer) et le rôle central de la connaissance interpersonnelle pour le partage des émotions (Cosnier, Rimé).

Partant de ces observations, bien établies dans le champ de la psychologie, les forums de discussion peuvent apparaître comme des dispositifs rendant *a priori* problématiques l'expression et le partage des émotions. En effet, l'utilisation du code écrit, l'asynchronie des échanges, l'anonymat et le caractère public sont autant de paramètres qui pourraient limiter l'émergence de ces phénomènes.

Pourtant, l'observation empirique de messages extraits de différents forums de discussion (français et marocains) permet de noter de nombreuses manifestations émotionnelles. Deux phénomènes seront particulièrement abordés : l'expression des émotions par les *smileys* et les émotions racontées dans les séquences de dévoilement de soi. On notera en conclusion que ce phénomène s'explique par la nature hybride des forums de discussion qu'on peut définir comme des dispositifs de communication interpersonnelle de masse (Baym).

14h40 – 15h20 : Discussion.

15h20 – 15h40 : Pause.

15h40 – 16h20 : Xavière Hassan, Open University.

'lol, :-), ☺' : Interactions en ligne, émotions entre les lignes.

Depuis quelques années, les étudiants en langues de l'Open University bénéficient de tutorat en ligne grâce au dispositif Lyceum, environnement audiographique synchrone leur permettant de parler, écouter, écrire, lire et collaborer en ligne et en temps réel sur des tâches linguistiques diverses. À partir des données recueillies au cours de rencontres d'apprenants sur Lyceum et d'un corpus d'interactions tirées de deux expériences pédagogiques récentes, l'une menées dans WebCT, l'autre dans MOO, nous présenterons et comparerons la variété des moyens mis en œuvre par les apprenants pour exprimer leurs émotions dans ces trois plateformes d'apprentissage.

16h20 – 17h : Discussion.

Contacts : cdevelotte@ens-lsh.fr, melanie.lesguillons@ens-lsh.fr