

Le rôle du scénario pédagogique dans une mixité reconsidérée

Introduction :

La mixité scolaire ne date pas du début de l'école, comme beaucoup d'entre nous tendraient à le croire. Ainsi que de nombreux phénomènes sociaux, sa naissance remonte aux années 1960 mais, il faudra attendre le milieu des années 1970 pour voir apparaître une totale abolition des « Ecole de garçons », « Ecole de filles ».

De manière générale, on considère que la naissance de la mixité scolaire va de soi et que naturellement elle garantit l'égalité entre les sexes puisqu'elle supprime le traitement différentiel entre filles et garçons en proposant l'accès à une éducation unique. Cependant, il s'avérerait que la mixité scolaire ne produise pas uniquement les effets bénéfiques qu'on lui souhaitait. La société, au sein de son système éducatif, n'aurait pas su réaliser une véritable équité entre filles et garçons.

Parallèlement, l'école serait un lieu propice à la diffusion de stéréotypes de genre, notamment à travers l'instrument didactique et pédagogique incontournable dans une situation d'enseignement/apprentissage, qu'est le manuel scolaire. La question des genres se pose donc également dans les manuels scolaires, cette fonction sociale et sexuée est présente dans cet instrument. (Rignault, Richert, 1997). Mes recherches s'attachent à appréhender ce qu'il en serait pour les nouvelles technologies d'apprentissage que sont les scénarios pédagogiques, que nous considérerons comme étant une forme moderne du manuel scolaire.

Des expérimentations menées dans trois classes de lycée, vont nous permettre d'observer l'instrument qu'incarne le scénario pédagogique, afin de déduire comment y sont représentés les genres; mais encore, de considérer les enseignants et les élèves au travail, autour des nombreuses interactions qui s'y déroulent.

Les scénarios pédagogiques :

Les scénarios pédagogiques sont des documents d'accompagnement pédagogique destinés aux enseignants des cycles 1, 2 et 3 de l'école, mais aussi au niveau du collège. Ils proposent des démarches méthodologiques variées telles que l'exploration et la production d'images fixes ou animées, l'exploitation de produits multimédias, la manipulation du traitement de texte... Les scénarios sont conçus par des enseignants, puis finalisés et validés par une commission d'experts issue d'un groupe de travail national. Ce sont des outils pour la classe, souples et ouverts, qui proposent sans imposer, guident sans enfermer. Les scénarios pédagogiques ne se veulent pas directifs mais indicatifs. Ils ont pour fonction d'aider les enseignants à exploiter des outils ou des documents disponibles, non de leur imposer certaines démarches. En général, ils demeurent légers pour garder à chacun une marge d'intervention et d'invention : ce ne sont jamais des outils exhaustifs, ils demandent à être adaptés à chaque situation de classe. Le scénario pédagogique propre à notre recherche implique les Technologies de l'Information et de la Communication en Education (TICE) et nécessite plus précisément l'Internet.

Présentation du projet :

Avec le projet ESCALE (Evaluation de Scénarios Collaboratifs Appliqués à une Langue Etrangère), il s'agit de s'intéresser aux usages de l'Internet dans l'apprentissage des langues, dans une perspective pluridisciplinaire. L'objet d'étude commun à tous les chercheurs contribuant au projet est le **scénario pédagogique**.

Il s'agit notamment de clarifier ce concept pour en faire un concept opérationnel pour les chercheurs dans le domaine de l'EIAH aussi bien que celui dans des sciences de l'éducation ou de la didactique ou de l'anglais. D'autre part, nous souhaitons parvenir à identifier les effets d'un environnement informatique d'apprentissage des langues, ici l'anglais. Cette étude vise à savoir si le travail collaboratif dans un environnement informatique, donnerait de meilleurs résultats qu'un travail en classe de type frontal. De cette hypothèse générale se divisent d'autres sous hypothèses à savoir, que le travail collaboratif et l'utilisation de l'Internet sont plus efficaces et plus motivants qu'en cours frontal classique.

La méthodologie propre à cette étude est celle du **cross checking**, (Raby, 1997). Cette méthode consiste, à partir de l'observation des comportements pendant la réalisation de la tâche, de confronter ces comportements aux performances

réalisées lors de pré et post-tests, et de tenter d'identifier les conduites qui pilotent les comportements et les performances par l'analyse des verbalisations à travers des entretiens, des questionnaires et/ou des interactions verbales.

Mes travaux de recherche sont relatifs aux questions de mixité et d'équité dans le système éducatif. Sachant que l'on se sert de plus en plus des TICE dans tous les cours, j'aimerais baser mon travail de recherche et diriger mes interrogations sur un enseignement mettant en œuvre l'usage des TICE, et non plus sur une situation d'enseignement de type frontal. Le but de cette recherche est d'observer si, lors de l'usage d'un scénario pédagogique présenté sur ordinateur, l'équité des pratiques enseignantes et des apprentissages en fonction du genre est respectée.

Nous tenterons de répondre aux questions suivantes : Quel sera l'effet d'une méthode non frontale sur les résultats des élèves en fonction de leur genre ? Une méthode utilisant la présentation d'un scénario pédagogique sur ordinateur permettra-t-elle de réduire les différences entre les genres ? Nous tenterons de répondre à ces questions par une approche expérimentale se référant aux cadres théoriques de la sociologie, de la psychologie sociale et de l'ergonomie cognitive.

Filles et garçons face aux TICE : le cas du scénario pédagogique :

Une grande majorité des recherches incluant les questions de genre en relation à l'usage des TICE, ont été largement menées dans les pays anglo-saxons.

Les études empiriques sur les apprentissages des filles et des garçons travaillant sur ordinateurs, ont montré différents résultats. De manière générale, les garçons semblent avoir de meilleurs résultats que les filles (discipline non précisée) (Barbieri and Light, 1992). Certains chercheurs ont également montré que les filles préféraient travailler de manière collaborative, alors que les garçons préfèrent travailler individuellement face à leur poste informatique.

Cependant, les grandes différences relatives au genre semblent provenir, d'une part des attentes de l'enseignant-e face à leurs élèves, qu'ils soient filles ou garçons, et d'autre part, par le fait qu'à niveau égal, les filles ont une moins bonne estime de leurs compétences à utiliser l'outil informatique. A travers les différents types d'interactions semblent se produire des inéquités de genre dans les enseignements mettant en œuvre l'usage des TICE.

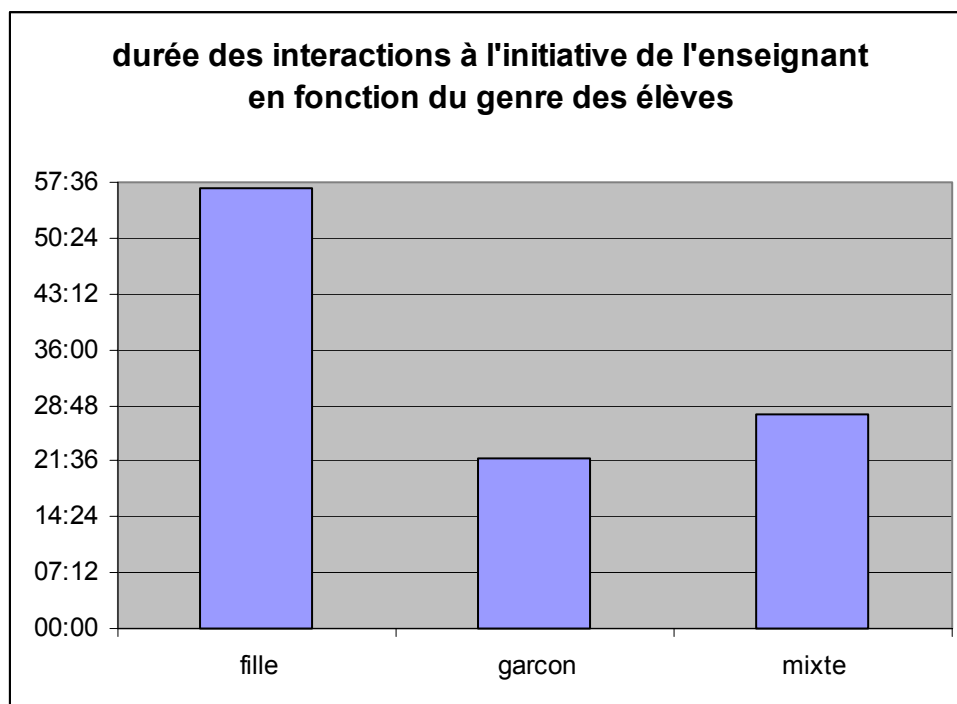
Certaines études auraient mis en évidence le fait que les filles sont peu et moins sollicitées par leur enseignant-e que les garçons, ceci en situation de cours

frontal. Afin de considérer ce point dans une situation appliquant l'usage des TICE, via le scénario pédagogique, nous avons analysé les interactions verbales de deux séances d'enseignement/apprentissage. En voici les premiers résultats :

1. Interactions à l'initiative de l'enseignant

a. Effets du genre des élèves

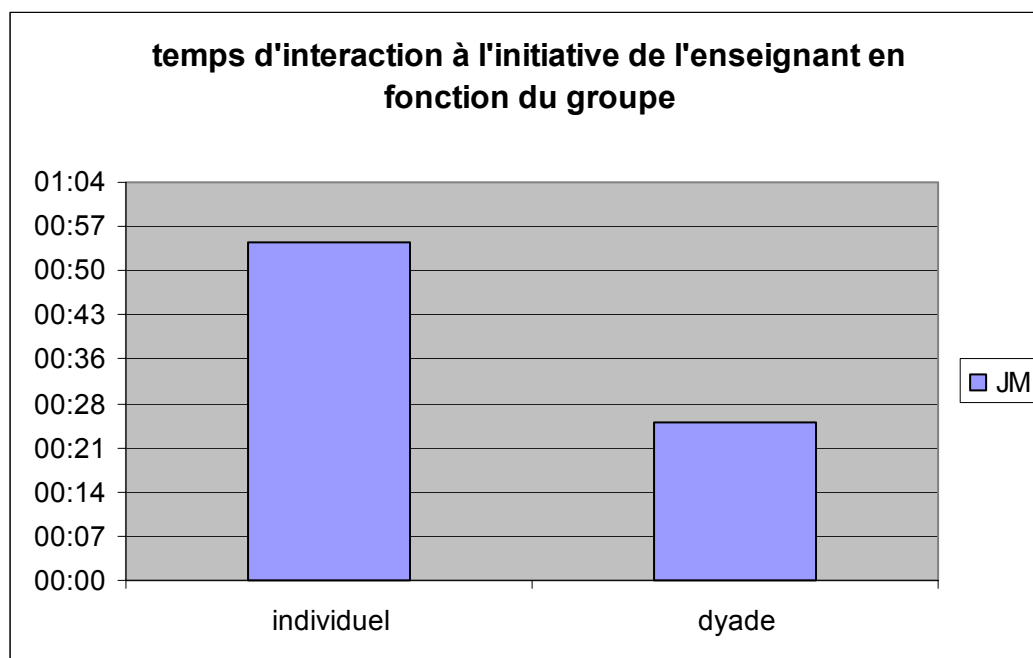
Il y a un effet du genre sur la durée de l'interaction, les interactions sont plus longues lorsque l'enseignant s'adresse à des filles qu'elles fassent partie du groupe mixte ou individuel (temps moyens=56sec45) que lorsqu'il s'adresse aux garçons, en groupe individuel ou dyade (temps moyen : 21sec50), ou qu'il s'adresse à une dyade mixte (temps moyen : 27sec45). Cet effet s'exprime uniquement en tendance ($F=2,93$; $P=0,0825$).



b. Effet du groupe

On observe que le temps d'interaction est plus long lorsque l'enseignant s'adresse à un élève travaillant seul (temps moyen : 55sec) que lorsqu'il s'adresse à une dyade (temps moyen : 25sec). Cet effet s'exprime uniquement en tendance ($F=2,94$; $P=0,1047$).

On n'observe pas d'effets d'interaction des variables groupe et genre sur le temps d'interaction enseignant/élève.



Conclusion :

Ce travail de recherche s'inscrit dans la perspective de contribuer à la promotion de pratiques d'enseignement/apprentissage ou la mixité irait de paire avec l'équité entre filles et garçons.

Si dans le système scolaire actuel le mouvement de fond est globalement favorable aux filles, il s'avère que des freins sont encore à l'œuvre, ce qui tendrait à retarder les évolutions souhaitables (Duru-Bellat, 1990)

Le rapport au savoir en tant que raison de la rencontre entre l'enseignant et l'élève est influencé par le rapport sexué qui s'installe au sein de la rencontre interpersonnelle en classe, entre les personnes en présence. Tant que cette dimension n'est pas explicitée, ou prise en compte, elle génère par l'ignorance dans laquelle elle est tenue, des rapports entre les personnes et des rapports au savoir, différents de ceux qui sont visés par l'institution scolaire (Baurens, 2003).

Afin de s'adapter aux évolutions des outils et instruments mis au service de la transmission de connaissances, il semblerait indispensable d'appréhender comme objet d'étude, les nouvelles technologies éducatives. Constaté de manière scientifique si les femmes et les hommes y sont également représentés et si l'introduction des TICE est aussi profitable aux garçons qu'aux filles, favoriserait une meilleure compréhension de la mixité face à l'école.

Le fait d'être en classe postule l'anéantissement des différents sexes, seuls des individus sont regroupés devant l'enseignant-e, mais est-ce qu'il se passe vraiment dans la réalité ?

Eléments bibliographiques :

BARBIERI, M.J, LIGHT, P. (1992), "*Intercation, gender and performance on a computer problem solving task*", **Learning and Instruction**, 2, 199-213.

BAURENS, M. (2003), D'une mixité unisexe vers une mixité équitable. Regard didactique sur l'orchestration des différences entre filles et garçons dans la classe de langue culture. Thèse de Doctorat, Paris 3.

DURU-BELLAT, M., (1990), *L'école des filles, Quelle formation pour quels rôles sociaux ?*, L'Harmattan, Paris.

RABY, F. (1997). L'approche ergonomique des stratégies d'apprentissage dans l'apprentissage institutionnel d'une langue étrangère. *Les Cahiers de l'APLIUT*, XVI(3, mars 1997), 10.

RIGNAULT, S., RICHERT, P.,(1997), *La représentation des hommes et des femmes dans les livres scolaires*, Paris, La documentation Française.