Les TIC au service de l'Education au patrimoine mondial : Création d'un Cédérom

6508

La contribution proposée s'inscrit dans le cadre d'une recherche action menée conjointement dans le cadre du Réseau des écoles associées de l'UNESCO, du Pôle Culture et Manifestations de la Ville d'Audincourt et du Lycée Louis Garnier d'Audincourt.

L'objectif du projet est de réaliser un cédérom présentant des sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce projet est piloté par la commission nationale française de l'UNESCO en partenariat avec le département « Action culturelle » du Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture.

Il s'agit de produire de nouvelles ressources documentaires multimédias sur des sites particuliers du patrimoine mondial. Il n'y a encore pas assez de matériel sur les sites du patrimoine mondial. Les enseignants pourront utiliser facilement dans les cours ce cédérom. Pour engager plus efficacement les élèves dans la promotion et la conservation du patrimoine mondial, le renforcement de l'apprentissage interculturel et le dialogue entre les civilisations.

Les sites retenus au niveau français sont la Saline Royale d'Arc et Senans, le Val de Loire, le Pont du Gard qui sont des « pierres de Touche de la civilisation ».

Le cédérom représentera pour chaque site le génie créateur de l'humanité ou une période particulièrement significative de l'histoire de l'humanité. Il révélera les interactions entre les civilisations, les cultures, les pays ou les peuples, montrera la contribution des sites à notre civilisation universelle et évoquera une valeur symbolique de grande portée pour l'humanité.

Il s'agira d'un nouveau matériel didactique multimédia sur l'éducation au patrimoine mondial présenté de manière interactive. L'UNESCO financera ce matériel pour les écoles n'ayant pas de crédits spécifiques. Il

sera ainsi dispensé à l'ensemble des pays de la planète. Son objectif est donc bien de faciliter l'éducation au patrimoine mondial.

Nous voulons insister sur l'intérêt de notre démarche pédagogique au niveau du travail de conception du cédérom.

La démarche pédagogique s'appuie sur une démarche incluant la problématique du réseau des écoles associées de l'UNESCO et privilégiant 4 axes de formations :

- apprendre à connaître : connaître et être plus conscient des grands problèmes mondiaux et des solutions à apporter (patrimoine, environnement, développement durable, diversité culturelle...);
- apprendre à faire : mettre l'accent sur la participation à la recherche et à la collecte de données, leur analyse critique et les conclusions à en tirer, en état acteur principal du processus d'apprentissage ;
- apprendre à être : transformer notre culture contemporaine en une culture de paix et de tolérance (renforcement des dimensions humaines et morales de l'éducation, préparation à devenir des citoyens responsables au niveau local, national et international) ;
- apprendre à vivre ensemble : apprendre enfin à vivre ensemble dans la paix et la dignité en renforçant l'affirmation de l'identité propre, l'estime de soi et la confiance en soi dans le respect des autres cultures.

Nous voulons également signaler quelques points importants de ce projet :

- Dans sa phase préparatrice actuelle, nous précisons que les TIC sont utilisés comme moyen de communication entre les partenaires du projet travaillant ainsi en réseau et comme moyen de construire progressivement le cédérom (création d'un site internet) ;

- La richesse des échanges entre les partenaires avec leurs approches spécifiques (UNESCO, Pôle Culturel Ville d'Audincourt, Lycée Professionnel, sites du patrimoine mondial...);
- Le fait que les partenaires soient acteurs, réalisateurs de ce projet va créer un outil éducatif basé sur des méthodes d'apprentissage participatives et créatives proposant également des activités extrascolaires...
- L'implication des différents acteurs sur des projets transversaux dans des projets transversaux dans le cadre d'une participation croisée avec les partenaires extérieurs dans une vocation de rencontres culturelles (du local à l'international) afin de développer une éducation à la citoyenneté mondiale ;
- Le développement d'une pédagogie de la réussite pour les élèves participants au projet ;
- Le souci d'ouverture à l'ensemble des pays pouvant utiliser ce matériel et en particulier au niveau des pays ayant des difficultés à utiliser l'outil informatique. Un livret « papier » est également prévue dans la réalisation du projet.