

1 CADRE THEORIQUE

1.1 théories de l'action et conceptions de l'apprentissage / enseignement

1.1.1 activités de l'élève / activités de l'enseignant

1.1.1.1 l'intention d'enseigner

1.1.1.2 contrat didactique

1.1.1.3 mise en scène didactique : rôle des interactions

1.1.2 les activités langagières

1.1.3 apprentissage et développement

1.2 thèse de l'instrumentation

1.2.1 outils et signes dans l'apprentissage

1.2.2 le multimedia produit de la culture écrite

1.3 l'activité avec instrument : l'usage du multimédia à l'école

1.3.1 l'institution d'un produit multimedia dans la classe

1.3.2 aspects développementaux

2 USAGES DU MULTIMEDIA A L'ECOLE : RECHERCHES EXPLORATOIRES

2.1 questions posées par les décalages entre les conceptions de l'apprentissage selon les types de produits et celles promues dans l'activité enseignante par exemple traitement de l'erreur

2.2 concevoir une mise en scène didactique : éléments de réflexion

2.3 recherche exploratoire en PS et analyse critique

2.4 recherche exploratoire en cycle 3 et analyse critique

2.5 perspectives didactiques